

Frågor och diskussionsunderlag för bokcirkeln om
Den fantastiska Ivan av Katherine Applegate



ALLMÄNT till Första träffen/ Innan läsningen:

Titta på pärmen och fundera tillsammans:

1. Vad ser du?
2. Vilken stämning skapar pärmbilden hos dig?
3. Vad tänker du dig att berättelsen handlar om?
4. Vem tror du är Ivan?

Läs baksidestexten högt:

1. Väcker den frågor hos dig?
2. Vad får vi veta om författaren?
3. Katherine Applegate fick idén till boken efter att ha läst om en inspärrad gorilla på ett galleri. Hur tror du att hon gjorde för att leva sig in i Ivan?
4. Känner du till andra böcker med djur som är jag-berättare?
5. Om du fick vara ett djur för att berätta en historia, vilket djur skulle du vilja vara?

I början av boken finns en **ordlista**. Läs igenom listan och berätta vilka ord som väcker nyfikenhet/frågetecken.

1. Vilka ord är nya för dig?
2. Tycker du det är konstiga/ svåra ord?
3. Varför tror du att just de här orden finns listade i början?

Ifall första träffen är en introduktion föreslås **högläsning** av bokens början. Kapitlen i "den fantastiske Ivan" är korta och man kan ha boken att gå varvet runt så att handledaren, alla föräldrar (och även barnen om de vill) läser ett kapitel var.

De nio första kapitlen i boken är korta och berättar med knappa ord om nuet, Ivans vardag och liv. Frågor:

- Vad allt får vi veta om jaget? (Berätta turvis)
- Hur tror du att det är vara Ivan?
- Vilka är Ivans vänner?
- Vad tycker Ivan om/ vad tycker han inte om?

I kapitel 10, *fantasi*, säger Ivan: "Jag tänker mest på vad som finns, inte hur det skulle kunna vara. Jag har lärt mig att låta bli för att hålla modet uppe."

- Vad tror du Ivan menar med att hålla modet uppe?

Beroende på hur långt ni hinner i högläsningen, några frågor till de följande tre kapitlen:

Kap 11- 13 frågor

- Vad har hänt med gallerian under åren Ivan varit där?
- Vad tror du Ivan menar med att "man vänjer sig vid allt?"
- Ivan älskar att se på tv med sin bästa vän Bob. Vilka filmer brukar de titta på?
- Vad tycker du själv om att se på med din bästa vän?

OBS! Mer specifika frågor kopplade till enskilda sidor finns längre ner i dokumentet

Efter första träffen då ni bekantat er med boken, **kom överens om hur långt ni läser** till följande träff (förslagsvis sid 84 / till och med kapitlet Stella hjälper till)

Träff två

Samla alla i en cirkel och börja med att fråga hur det gått med läsningen. Låt barnet och föräldern svara turvis.

- Hur långt har ni kommit? Har ni läst boken högt eller tyst var för sig?
- Har ni hittat en bra läsrutin?
- Har ni pratat kring händelserna i boken?
- Vad har varit roligast? Det mest utmanande?

Gå igenom handlingen genom att turvis berätta händelserna fram till den överenskomna sidan.

- Vad har hänt i berättelsen?
- Vad mer har du fått veta om Ivan och hans vänner?

Använd också enkla frågor (som fungerar i alla lägen)

- vad gillar du med boken?
- Vad tycker du inte om?
- Vad förstår du inte?

(finns det svåra ord eller uttryck? Något i händelseförloppet som du undrar över?)

Ta gärna en stund för att igen läsa högt tillsammans. Bestäm hur långt ni vill läsa till följande gång (förslagsvis till sid 166 / se nedan för specifika frågor)

Träff tre

Samla alla i en cirkel och börja med att fråga hur det gått denna gång med läsningen. Låt barnet och föräldern igen svara turvis.

- Hur långt har ni kommit? Har ni läst boken högt eller tyst var för sig?
- Har ni ändrat på läsrutinerna?
- Vad har varit roligast? Det mest utmanande?

- Vad har nu hänt i berättelsen?
- Vad har ändrats för Ivan och hans vänner?
- Vad tror du att det kommer att hända?
- Tycker du berättelsen är spännande? Rolig? Sorglig?
(ge gärna konkreta exempel när du svarar)

Gå igenom handlingen genom att turvis berätta händelserna fram till den överenskomna sidan. (du kan gärna ställa grundfrågorna igen om det behövs)

Ta gärna igen en stund för att igen läsa högt tillsammans.

Bestäm hur långt ni vill läsa till följande gång (förslagsvis till sid 246 / kapitlet befria Ruby)

Träff fyra

Cirkel. Samtala om veckan som varit. Summera händelserna tillsammans, turvis.

Frågor:

- Har ni kunnat hålla er från att läsa till slutet?
- Är det bra att vänta och läsa långsamt eller vill du hellre läsa boken i ett svep?
- Vad tror du kommer att hända? Vad vill du att det skall hända?
- Vem gillar du bäst i berättelsen om Ivan?

Högläsning om alla vill. Inför sista träffen skall alla läsa slut boken.

Sista träffen

Samling i cirkel, börja igen med att fråga hur det gått med läsningen.

Låt barnet och föräldern svara turvis på följande frågor:

- Tyckte du om boken?
- Vad var bra/bäst med berättelsen om den fantastiska Ivan?
- Vad tyckte du inte om?
- Fanns det något du inte förstod?

(ord eller uttryck? Något i händelseförloppet som känns oklart?)

- Tyckte du att det var ett lyckligt/ bra slut? Varför?
- Skulle du vilja läsa en till berättelse av samma författare?
- Fantisera vad den kunde heta och handla om.

Läs högt **författarens kommentarer** på slutet:

På vilket sätt kunde människorna påverka den riktiga gorillan Ivans situation? Hur tänker du att Ivans konst ser ut? Rita en bild som du tänker att Ivan kunnat måla av sin nya familj.

Gå gärna tillbaka till bokens början, titta igen på ordlistan och diskutera kring valet av orden som finns med. Förstår du listan bättre nu?

I början av boken finns också ett citat. **Läs citatet av George Eliot** och fundera på vad det betyder. Varför tror du att författaren valde citatet?



Här följer **enskilda frågor** som kunde ställas för specifika sidor/kapitel:

(Läsdel 1 - förslagsvis fram till sid 84 då Ruby kommer till gallerian)

Ivan på sid 12:

“Människor är slarviga när det kommer till ord. De slänger dem ur sig som banaskal och låter dem ligga där och ruttna.”

- Håller du med Ivan? Vad tror du han menar med att människor slarvar med ord?
- Vad tror du är skillnaden mellan en gorilla och en mänska?

sid 18: Ivan beskriver vad han ser från sitt revir.

- Berätta vad han ser.
- Berätta vad du ser från ditt fönster eller från platsen där du sitter. (Var noga med detaljerna)
- Ivan säger att han gärna skulle läsa sagor för att ha ngt att göra. Kan du några sagor?
- Vilken saga skulle du vilja berätta för Ivan?

sid 22: Om världens minsta cirkus.

- Hur beskriver Ivan världens minsta cirkus?
- Har du själv varit på cirkus? Vilket nummer/ djur tycker du var roligt?
- Varför gör inte Ivan några konster?

sid 25-27 Ivan som konstnär

- Vad har Ivan i sin bur?
- Vad är Inte-Kull?
- Vem var Kull?
- Hurdana bilder ritade Ivan?
- Vad händer med Ivan då han ritade?
- Har du någon favoritgrej som får dig att glömma allt annat omkring dig?

Sid 36 om tv:ns inflytande på Ivan

- Vad tänker Ivan då han på tv:n ser en annan gorilla?

Ivans viktiga personer:

Sid 38-41 Stella

- Beskriv Ivans syn på Stella
- Vad är den vassa pinnen?
- Varför haltar Stella?

Sid 45-46 Bob

- Vem är Bob?
- Varifrån kommer han?

Sid 53-55 Julia

- Vem är Julia?
- Vad får vi veta om henne?

I kapitlet "inte trött" (sid 61- 65) säger Stella: *"Minnen är värdefulla. De berättar nånting om vilka vi är."*

- Vem vill Stella att Ivan skall minnas? Vilka andra skötare minns Ivan?
- Vilka personer minns du som varit viktiga för dig?

Sid 70 *förändring*

- Hur märker Ivan att något är på gång?
- Vad tror du att det nya djuret är för ett djur?

Sid 73 *jambo*

- Kan du någon saga?
- Vad handlar sagan Jambo om?
- Varför tror du Stella berättar sagan om Jambo för Ivan och Bob?

Sid 81-84

- Vad händer då Stella skall hjälpa Ruby?
- Hurdan är nykomlingen? Hur har Mack hittat henne?

Läsdel 2 (förslag på enskilda frågor till sid 85 - 166)

Sid 85- 92

- Vad menar Bob med att Ivan är gårdagens nyheter? Hur reagerar Ivan?
- Vad får Ivan som tröst av Julia?
- Varför är Ruby fastkedjad?
- Vad får vi veta om Ruby och hennes tidigare liv på cirkusen?
- Varför ser Ivan hellre på sina elefantvänner än på tv?

Sid 95-96

- Varför ställer Ruby så många frågor?
- Känner du igen någon som är som Ruby?
- Vad dyker det upp för ett minne hos Ivan?

Sid 100

- Varför har Ruby tråkigt? Vad brukar du göra om du har tråkigt?
- Kan du några elefantskämt?

Sid 107 *barn*

- Vad tycker Stella är det svåraste med att vara förälder?
- Finns det annat som du tycker är svårt (med att vara barn eller förälder)?
- Hurdan förälder är en bra förälder, tycker du?

Sid 111- 115 *Rubys berättelse*

- Vad har lilla Ruby varit med om?
- Vad menar Stella med att *Homo sapiens* är en nyckfull ras?

Sid 117

- titta tillsammans på bilden av Ruby. Hitta på en tankebubbla som du fyller med en eller två meningar.

Sid 121-123 löftet

- Vad är det Stella ber Ivan om?
- Varför tror du att hon är förvirrad?

Sid 126 trösten

- Har du minne av nån gång du själv varit ledsen och blivit tröstad?
- Vad tror du att bäst kunde trösta Ruby?

Sid 128

Ivan säger: "Jag kan inte rädda Ruby. Jag kan ju inte ens rädda mig själv."

- Varför tror du han säger så? Vad känner Ivan i den stunden?
- Tror du att ord kan hjälpa?

Sid 134- 140 I de följande kapitlen börjar Ivan minnas sitt gamla liv

- Vad tror du det är som får honom att minnas och berätta?
- Vad får vi veta om hans familj? Vad hände då människorna kom?
- Ivan säger att hans syster Kull inte kunde glömma och därför inte klarade sig. Tror du att han har rätt?

Sid 144- 148 *Hunger och Stilleben*

- Vad fick Ivan äta i sitt nya liv?
- Vad tror du han menar med "olika slags hunger"?
- Vad gör Ivan med chokladtårtan?

Sid 152 *sängar*

- Ivan förstår inte varför Helen ger sig av. Varför tror du hon gör det?
- På vilket sätt påminner Mack om Ivans pappa?

Sid 157- 165 (förslagsvis avslutning av del 2) *ett besök - stackars Mack*

- Morgonen efter Stellas död vinglar Mack och luktar fränt. Vad tror du har hänt?

- Mack vill träna Ruby att göra konst men hon vägrar. Varför då, tror du?
- Hur beskriver Ivan den vassa pinnen?
- Vad händer då Mack hotar Ruby?
- George och Julia har följt med händelserna från sidan. George säger "stackars Mack" men då han vänder sig ser Ivan att George skrattar. Varför tror du att han skrattar?

(läsdel 3 förslagsvis sid 167 – 246)

Sid 167 - 175

- Vad gör Ivan med de nya färgerna? På vilket sätt är de annorlunda än hans tidigare färger?
- Vilka frågor ställer Ruby till Ivan?
- Vad tror du Ivan menar med att "han jobbar på det?"

Sid 176 - 182 *sagan - en annan Ivan*

- varför tror du Ivan berättar om djurparken för Ruby?
- Vad får det honom att minnas?
- Vad tänker och känner du när du läser om människornas hemska handlingar mot Ivans familj?

Sid 184- 188 *dagarna och projekt*

- Vad har Mack gjort för att få Ruby att lyda honom?
- Vad är Ivans projekt?
- Vad tror du att Ivan vill med sitt projekt?

Sid 192 - 202

- Vad händer då Mack hittar Ivans teckningar?
- Mack låter Ivan och Bob se på teve. Vad tittar de på?
- En idé tar form i Ivan, något han ser. Vad?
- Var gömmer Ivan sina nya bilder?
- Vad tror du att Ivan ännu saknar på sina bilder till Ruby?
- Varför stönar Bob och kallar Ivan en passionerad konstnär?

Sid 203

- Varför tror du att Ruby inte längre gör motstånd?
- Hur tror du att hon känner sig?

Sid 204 - 223

- Julia kämpar med läxor och stavning. Varför är orden viktiga för människorna?
- Vad är det för en idé som Ivan får?
- Vilken är den första bokstaven han ritar?
- Vad är det viktiga ordet? Och varför är det inte viktigt för Bob?
- Vem är det som Ivan vill att skall få se teckningen?
- Vad är det som går fel? Och hur lyckas Ivan få Julia att förstå till sist?

Sid 224- 230

- vad föreställer Ivans bilder till Ruby?
- Hur förstår Julia att det föreställer just en djurpark?
- Hur lyckas Julia övertala sin pappa att klistra upp bilderna på reklamskylten?

Sid 232 - 238

- Varför blir Mack rasande över skylten?

- Varför ändrar han sig efter telefonsamtalet?
- Hur reagerar människorna på de uppklistrade bilderna?
- Ivan kallas primaternas Picasso. Vem var Picasso?
- På vilket sätt påverkar detta Ruby?

Sid 242- 246

- Vad tror du det står på människornas skyltar? (Hitta på några egna slogans)
- Vilken är Julias favoritskylt?
- Vad tror du kommer att hända nu?

(del 4 sid 247-310 samt författarens kommentarer)

sid 247- 254

- Varför vill kvinnan locka in Ruby i lådan?
- Varför gör kvinnan "klickljudet"?
- Varför vägrar Ruby kliva in i lådan?
- Varför tror du att Bob är sorgsen då det hämtas fler lådor till gallerian?
- Vad hände förra gången Ivan befann sig i en låda?

sid 255 - 272

- Julia tar farväl av djuren. Var är Bob?
- Vad tror du att kommer att hända med gallerian?
- Vad ger Julia till Ivan som gåva?
- Också Mack besöker Ivan. Vad händer under deras sista möte?
- Hur lockas Ivan in i lådan? Och vad tror du händer sen?
- Beskriv den nya platsen där Ivan vaknar upp.

sid 273 - 279

- Vad saknar Ivan mest av allt?
- Vad ser Ivan i den nya tvn?
- Vad tror du Maya menar med "nu är det dags?"

sid 280- 291

- Hur beskriver Ivan Kinyani?
- Vad ser Ivan då han stiger ut?
- Vad tror du han menar med Mitt.Mitt.Mitt?
- Vad är det Ivan försöker minnas?
- Vem av de andra är det som utmanar Ivan?

sid 292 - 298

- Vad är det som Ivan får se som gör att hans hjärta skenar?
- På vilket sätt försöker Ivan tacka Maya?
- I kapitlen *kärlek, lite mer om kärlek och putsa varandras pålsar*, har Ivan skrivit en lista på många handlingar. Lägg till några ord som stämmer in för dig.
- Vad väljer Ivan att berätta för saga fö sin nya klan?

sid 299- 309

- Beskriv vad Ivan upplever då han utforskar kullens topp?
- Vad tror du Ivan menar med att han är en "skapande konstnär"?
- Vem är det Ivan ser bortom den höga muren?
- En vän hälsar på Ivan, vem?
- Och vem mer är det som sticker fram ur väskan?